

## fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com)).

<b>TITRE ORIGINAL DU FILM</b>	
Titre en français : .....	<b>Rêves et Veillées</b> .....
Titre en anglais : .....	<b>Dreams and Awakenings</b> .....
Nationalité du film : .....	<b>France</b> .....
Pays de coproduction : .....	
Année : .....	<b>2008</b> .....
Date d'achèvement (mois/année) : .....	<b>04/08</b> .....
N° de visa : .....	
N° de visa : .....	
Votre film est-il : Une première œuvre	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Un film d'école	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Inscrit à l'Agence du court métrage	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Genre : .....	<input checked="" type="checkbox"/> Fiction <input type="checkbox"/> Animation <input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/> Expérimental <input type="checkbox"/> Autre...

### 1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Support de prise de vue :  35 mm  16 mm  Super 16  Super 8  HDV  
 DV  DV cam  Beta SP  Beta num

Son :  Optique  Magnétique  Double bande  5,1  
 Mono  Stéréo  Dolby A  Dolby SR  
 Dolby SRD  Dolby Prologic  Dolby Digital  DTS

Procédé :  Couleur  Noir & Blanc  Couleur et Noir & Blanc

Durée : **11 min 30**

**CINÉMA** - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  35 mm  16 mm  Super 8

Cadre :  1,37  1,66  1,85  scope 2,35

Vitesse de projection :  24 images / seconde  25 images / seconde

Nombre de bobines : ..... Métrage : .....

**VIDÉO** - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  Beta SP  Beta num  DV cam  
 DV  DVC Pro  DVD

Cadre :  4/3  16/9  Anamorphic

## 2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

<p>Réalisation (Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>David Baudry</b></p> <p>Date(s) de naissance : ..31/07/1979.....</p> <p>Production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>Il est une fois</b> David Baudry</p> <p>Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Image (Nom Prénom)</p> <p><b>Bertrand Bourdel</b></p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p><b>Lucas Fabiani</b></p> <p>Décors (Nom Prénom)</p> <p><b>Agnès Denavarre</b></p> <p>Animation (Nom Prénom)</p> <p>Musique originale <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Si oui, Compositeur (Nom Prénom)</p> <p><b>Alexis Assadourian</b></p> <p>Autre musique</p> <p>Compositeur (Nom Prénom)</p>	<p>Scénario Nom(s) Prénom(s)</p> <p>David Baudry</p> <p>Si adaptation littéraire :</p> <p>Auteur</p> <p>Œuvre</p> <p>Équipe son :</p> <p>Chef opérateur du son (Nom Prénom)</p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p><b>Remy Laurencon</b></p> <p>Mixage (Nom Prénom)</p> <p>Comédiens (Nom Prénom / Personnage)</p> <p><b>Laurent Bariteau</b></p> <p><b>Murielle Martinelli</b></p>
--	---

Autres collaborateurs (facultatif) :  
 1er Assistant-réalisateur : Sebastien Praznoczy • Chorégraphe : Aniara Rodado • Effets Spéciaux :  
 Flame : James Senade • Effets Spéciaux After Effects : David Baudry • Interprétation clarinette :  
 Bertrand Ehrhart

Synopsis en français (300 signes maximum) :  
 La fuite par l'imaginaire d'un homme blessé, qui anime une photographie au son de sa clarinette.  
 Entre angoisses et aspirations à la légèreté.

Synopsis en anglais (300 signes maximum) :  
 An imaginary escape of an injured man, between fears and desires of lightness. A photography  
 comes to life with the sound of his clarinet...

*[Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival]*

Langue de la version originale : Langue des sous-titres :

Le film comporte des dialogues  oui  non

Le film comporte des commentaires  oui  non

Le film est silencieux  oui  non

### 3 - CONTACTS

#### Réalisateur(s)

David Baudry

#### Adresse(s) :

174 rue d'Aulnay, 92350 Le Plessis Robinson

Téléphone : 01 45 23 96 89

Fax :

Mobile :

E-mail : dbaudry@ilestunefois.com

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél.  oui  non

E-mail  oui  non

Mobile  oui  non

Adresse  oui  non

#### Société(s) de production (producteur)

Il est une fois

David Baudry

#### Adresse(s) :

174 rue d'Aulnay, 92350 Le Plessis Robinson

Téléphone : 01 45 23 96 89

Fax :

Mobile : 06 81 85 19 95

E-mail : dbaudry@ilestunefois.com

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile  oui  non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film :

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : **Mikhal Bak, chargée des inscriptions du film auprès des festivals par l'ayant-droit**

Non sélection : **tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

### 4 - MATÉRIEL

#### Support de présélection

Je, soussigné .. David Baudry .. (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film *Rêves et Veillées* puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit.  oui  non

**Important** : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

#### Photos

Photos papier disponibles  oui  non

Photos disponibles à l'Agence du court métrage

Photos numériques disponibles  oui  non

oui  non

Mention obligatoire : © David Baudry

#### Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV  oui  non

Sur Internet  oui  non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : **Mikhal Bak,**  
**tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

**NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.**

## 5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)*  oui  non

Contact vente en France : ..... pour la télévision et le câble : Agence du court métrage, .....  
..... Hélène Delmas, +33 1 44 69 26 65, h.delmas@agencecm.com .....

Contact vente à l'étranger : .. la production .....  
.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :  
.....

## 6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

**Parcours** Après un Bac option Photographie, David Baudry mène parallèlement des études dans une ..... école de commerce et une auto-formation aux métiers du cinéma, à travers la réalisation ..... d'essais filmiques, quelques stages et beaucoup de lecture sur le sujet. À l'issue de ses ..... études, en 2004, il fonde sa propre société de production, "Il est une fois", avec l'objectif de ..... produire "Rêves et Veillées". La société sert aujourd'hui à produire et réaliser des films ..... institutionnels et publicitaires, qui permettent de financer la production de courts métrages.

Filmographie :

Année	Titre	Durée	Format	Prix

## 7 - CARRIÈRE DU FILM

---

Mise à jour le : . Septembre 2009

### Diffusion salles

#### Programme distributeur

Nom du programme : ..... **Aucun** .....

Distributeur : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : ..... **Aucun** .....

Distributeur du long métrage : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition : .....

#### Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : ..... **Aucune** .....

Éditeur : .....

Date d'édition : .....

Contact : .....

#### Vente télévision

Nom de la chaîne : ..... **Aucune** .....

Année de vente : .....