

## fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com)).

### TITRE ORIGINAL DU FILM

Titre en français : **Rébus** .....

Titre en anglais : **Rebus** .....

Nationalité du film : **France** ..... Pays de coproduction : **non** .....

Année : **2008** ..... Date d'achèvement (mois/année) : **mars 2008** ..... N° de visa : **non** .....

Votre film est-il : Une première œuvre  oui  non

Un film d'école  oui  non

Inscrit à l'Agence du court métrage  oui  non

Genre :  Fiction  Animation  Documentaire  Expérimental  Autre...

### 1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Support de prise de vue :  35 mm  16 mm  Super 16  Super 8  HDV  
 DV  DV cam  Beta SP  Beta num  Photo numérique

Son :  Optique  Magnétique  Double bande  5,1  
 Mono  Stéréo  Dolby A  Dolby SR  
 Dolby SRD  Dolby Prologic  Dolby Digital  DTS

Procédé :  Couleur  Noir & Blanc  Couleur et Noir & Blanc

Durée : **5 minutes**

**CINÉMA** - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  35 mm  16 mm  Super 8

Cadre :  1,37  1,66  1,85  scope 2,35

Vitesse de projection :  24 images / seconde  25 images / seconde

Nombre de bobines : **1** ..... Métrage : .....

**VIDÉO** - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  Beta SP  Beta num  DV cam  
 DV  DVC Pro  DVD

Cadre :  4/3  16/9  Anamorphic

## 2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

<p>Réalisation (Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Date(s) de naissance : ..03/01/1971.....</p> <p>Production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>Drosofilms, François Vogel</b></p> <p>Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Image (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Décors (Nom Prénom)</p> <p>Animation (Nom Prénom)</p> <p>Musique originale <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Si oui, Compositeur (Nom Prénom)</p> <p>pas de musique</p> <p>Autre musique</p> <p>Compositeur (Nom Prénom)</p>	<p>Scénario Nom(s) Prénom(s)</p> <p>François Vogel</p> <p>Si adaptation littéraire :</p> <p>Auteur</p> <p>Œuvre</p> <p>Équipe son :</p> <p>Chef opérateur du son (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p>Mixage (Nom Prénom)</p> <p>Comédiens (Nom Prénom / Personnage)</p> <p><b>Hélène, Simon et François Vogel</b></p>
---	--

Autres collaborateurs (facultatif) : .....

Synopsis en français (300 signes maximum) : .....

De la cuisine au jardin, du jardin à la cuisine, les trois protagonistes de "Rébus" nous emmènent dans les méandres d'un espace distordu à la recherche des mots cachés dans l'image.

Synopsis en anglais (300 signes maximum) : .....

From the kitchen to the garden, from the garden to the kitchen, the three protagonists of "Rebus" take us through the maze of a distorted space in search of hidden words in the image.

*[Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival]*

Langue de la version originale : ..... Langue des sous-titres : .....

Le film comporte des dialogues	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Le film comporte des commentaires	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Le film est silencieux	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non

### 3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

François Vogel

Société(s) de production (producteur)

Drosofilms, François Vogel

Adresse(s) : .....

9 rue Emile Dequen  
94300 Vincennes

Adresse(s) : .....

9 rue Emile Dequen  
94300 Vincennes

Téléphone : 01.48.08.47.17 .....

Téléphone : 09.61.41.05.93 .....

Fax : .....

Fax : .....

Mobile : .....

Mobile : .....

E-mail : frvogel@gmail.com .....

E-mail : drosofilms@gmail.com .....

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél.  oui  non      Mobile  oui  non  
E-mail  oui  non      Adresse  oui  non

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile  oui  non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film : .....

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : **Mikhal Bak, chargée des inscriptions du film auprès des festivals par l'ayant-droit**

Non sélection : **tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

### 4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné ... François Vogel ... (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film Rébus .....

puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit.  oui  non

**Important** : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles  oui  non

Photos numériques disponibles  oui  non

Photos disponibles à l'Agence du court métrage

oui  non

Mention obligatoire : © François Vogel .....

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV  oui  non

Sur Internet  oui  non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : **Mikhal Bak,**  
**tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

**NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.**

---

## 5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)*  oui  non

Contact vente en France : .... Drosofilms .....  
.....

Contact vente à l'étranger : . Drosofilms .....  
.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :  
.....

---

## 6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

---

**Parcours** Les folles inventions vidéo et filmiques de François Vogel sont nées de ses expériences ..... sur les appareils photographiques et de son travail dans les arts numériques. François ..... Vogel manipule les images et les concepts en les tordant comme de la pâte à modeler ..... ("Cuisine", "Tournis", "Trois petits chats"), ou en les fragmentant comme du cristal ("Rue Francis", "Faux plafond", "Les Crabes").  
.....

**Filmographie :**

1991	Les Poissons me connaissent
1992	Le Bruit de la vrillette
1993	Estouffade
1995	La Sieste sous les cocotiers Un cirque vraiment extraordinaire Cueillette
1996	Riante contrée
1997	Monitor Awards 97 Rue Francis La Poule Gérard J'apparaitrai quand tu seras tout triste (série "Poetica")
1999	Faux plafond
2002	Les Crabes (coréalisé avec Stéphane Lavoix)
2003	Trois petits chats
2004	Les 7 hommes de Mireille Poukisse
2006	Tournis
2007	Cuisine
2008	Rébus

## 7 - CARRIÈRE DU FILM

---

Mise à jour le : juin 2009

### Diffusion salles

#### Programme distributeur

Nom du programme : ..... **Aucun** .....

Distributeur : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : ..... **Aucun** .....

Distributeur du long métrage : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition : .....

#### Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : ..... **Aucune** .....

Éditeur : .....

Date d'édition : .....

Contact : .....

#### Vente télévision

Nom de la chaîne : ..... **"Mensomadaire", Canal Plus, mars 2008.** .....

Année de vente : .....