

fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage (www.agencecm.com) et de Carrefour des festivals (www.festivalscine.com).

TITRE ORIGINAL DU FILM

Titre en français : **Ru**
Titre en anglais : **Ru**

Nationalité du film : **France** Pays de coproduction :

Année : **2009** Date d'achèvement (mois/année) : **10 / 2009** N° de visa : **en cours**

Votre film est-il : Une première œuvre oui non
Un film d'école oui non
Inscrit à l'Agence du court métrage oui non

Genre : Fiction Animation Documentaire Expérimental Autre...

1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Support de prise de vue : 35 mm 16 mm Super 16 Super 8 HDV
 DV DV cam Beta SP Beta num Numérique

Son : Optique Magnétique Double bande 5,1
 Mono Stéréo Dolby A Dolby SR
 Dolby SRD Dolby Prologic Dolby Digital DTS

Procédé : Couleur Noir & Blanc Couleur et Noir & Blanc

Durée : **9 minutes**

CINÉMA - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection : 35 mm 16 mm Super 8
Cadre : 1,37 1,66 1,85 scope 2,35
Vitesse de projection : 24 images / seconde 25 images / seconde
Nombre de bobines : **1** Métrage :

VIDÉO - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection : Beta SP Beta num DV cam
 DV DVC Pro DVD
Cadre : 4/3 16/9 Anamorphic

2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

<p>Réalisation (Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Florentine Grelier</p> <p>Date(s) de naissance : ..02/10/1985.....</p> <p>Production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Les Trois Ours Olivier Catherin</p> <p>Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Les Sentinelles Eternelles Nara Keo Kosal</p> <p>Image (Nom Prénom)</p> <p>Florentine Grelier</p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p>Florentine Grelier</p> <p>Décors (Nom Prénom)</p> <p>Animation (Nom Prénom)</p> <p>Florentine Grelier et Julien Laval</p> <p>Musique originale <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Si oui, Compositeur (Nom Prénom)</p> <p>Daniel Capeille</p> <p>Autre musique</p> <p>Compositeur (Nom Prénom)</p>	<p>Scénario Nom(s) Prénom(s)</p> <p>Florentine Grelier</p> <p>Si adaptation littéraire :</p> <p>Auteur</p> <p>Œuvre</p> <p>Équipe son :</p> <p>Chef opérateur du son (Nom Prénom)</p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p>Daniel Capeille</p> <p>Mixage (Nom Prénom)</p> <p>Daniel Capeille</p> <p>Comédiens (Nom Prénom / Personnage)</p> <p>Gaëlle Leroy (Céline)</p> <p>Philippe Jevdjenijevic (Matthieu)</p>
---	---

Autres collaborateurs (facultatif) :

Synopsis en français (300 signes maximum) :

La fusion sexuelle ne suffit pas à Céline, qui aimerait tout connaître de Matthieu. Entre délires et malaise profond, la jeune femme cherche LA réponse à ses questions. Et si c'était simplement Ru ?

Synopsis en anglais (300 signes maximum) :

Sexual fusion is not enough for Celine. She wants to know all about Matthew. Somewhere between a game and real uneasiness, the young woman seeks THE answer to her questions. And if it was simply Ru?

[Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival]

Langue de la version originale : Français Langue des sous-titres : Anglais

Le film comporte des dialogues oui non

Le film comporte des commentaires oui non

Le film est silencieux oui non

3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

Florentine Grelier

Adresse(s) :

30 rue Paul Bert
93400 Saint-Ouen
France

Téléphone :

Fax :

Mobile : (+33) 06 09 99 18 25

E-mail : katchoo2@hotmail.com

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél. oui non Mobile oui non
E-mail oui non Adresse oui non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film :

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : **Mikhal Bak, chargée des inscriptions du film auprès des festivals par l'ayant-droit**

Non sélection : **tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

Société(s) de production (producteur)

Les Trois Ours

Olivier Catherin

Adresse(s) :

99 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
France

Téléphone : (+33) 05 45 68 96 08

Fax :

Mobile :

E-mail : info@lestroisours.fr

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile oui non

4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné ... Olivier Catherin (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film *Ru* puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit. oui non

Important : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles oui non
Photos disponibles à l'Agence du court métrage

Photos numériques disponibles oui non
 oui non

Mention obligatoire : © Florentine Grelier

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV oui non

Sur Internet oui non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : **Mikhal Bak,**
tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com

NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.

5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)* oui non

Contact vente en France : Les Trois Ours

Contact vente à l'étranger : . Les Trois Ours

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :

6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Parcours Après un Bac Littéraire, Florentine Grelier se spécialise dans les études artistiques. Entrée en DMA Cinéma d'animation à l'institut Sainte-Geneviève (Paris), elle s'y découvre un goût prononcé pour le travail de la matière et l'animation en volume, qu'elle expérimente lors d'exercices divers. Elle en sort diplômée en juin 2006, avec un film de fin d'études « On m'a fait la haine » puis poursuit des études de réalisation à l'Université Paris VIII (St-Denis) où elle démarre son court métrage « Ru », achevé dans un cadre professionnel.

Filmographie :

Année	Titre	Durée	Format	Prix

7 - CARRIÈRE DU FILM

Mise à jour le : . octobre 2009

Diffusion salles

Programme distributeur

Nom du programme : **Aucun**

Distributeur :

Date de sortie :

Contact :

Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : **Aucun**

Distributeur du long métrage :

Date de sortie :

Contact :

Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition :

Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : **Aucune**

Éditeur :

Date d'édition :

Contact :

Vente télévision

Nom de la chaîne :

Année de vente :