



EXPOSITION AUTOUR DU COURT METRAGE « LE SANS-NOM »

de Violaine Lecuyer



Recherche de personnage en collage
42 x 52 cm



Recherche d'ambiance de forêt en grattage
42 X 52 cm



Recherches d'ambiance en collage
52 x 72 cm



Recherche d'ambiance en collage, détail





Recherches d'ambiance pour la fin, en collage
42 x 52 cm



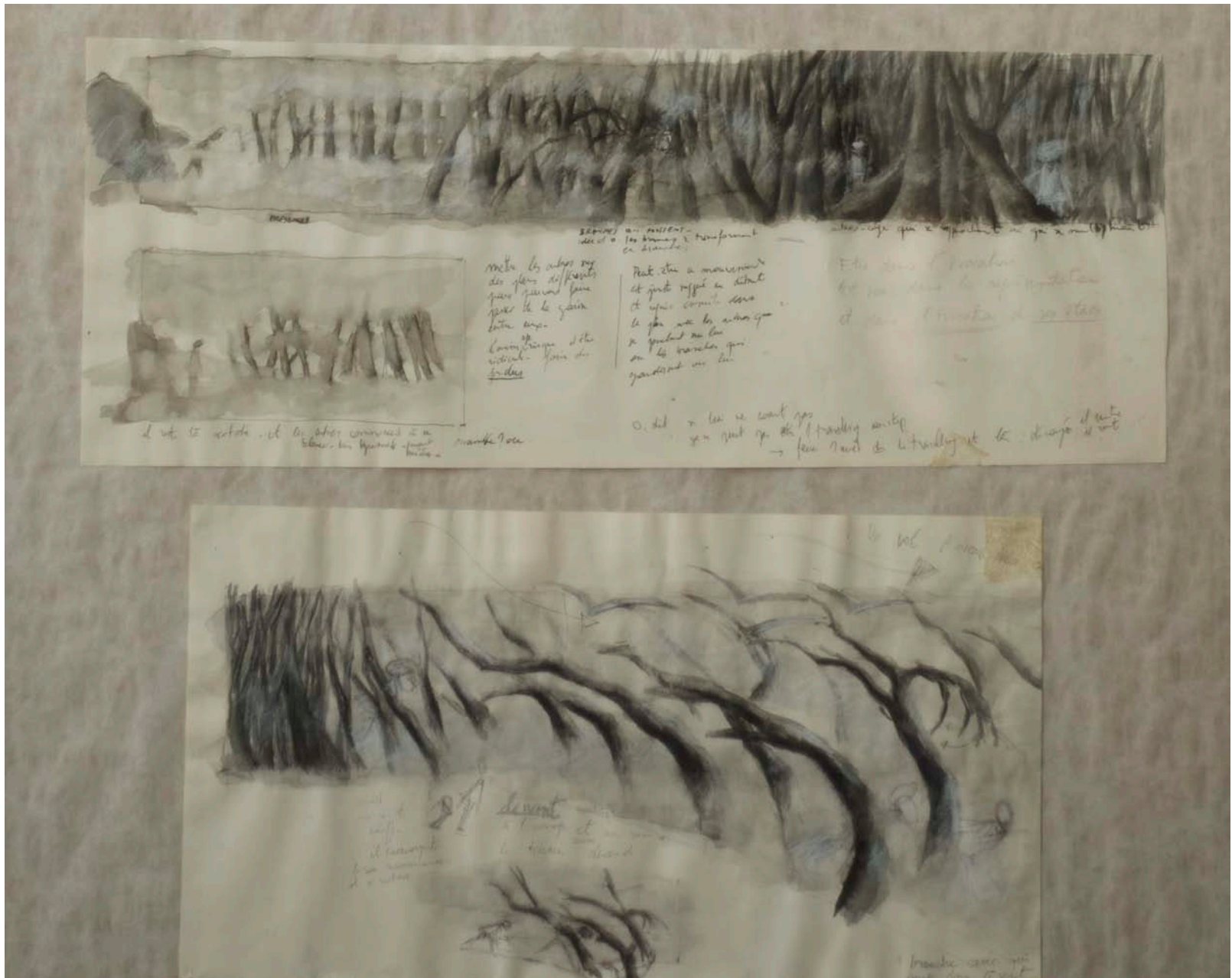
Recherches d'ambiance et de personnage en grattage sur pellicule, détail
42 x 52 cm



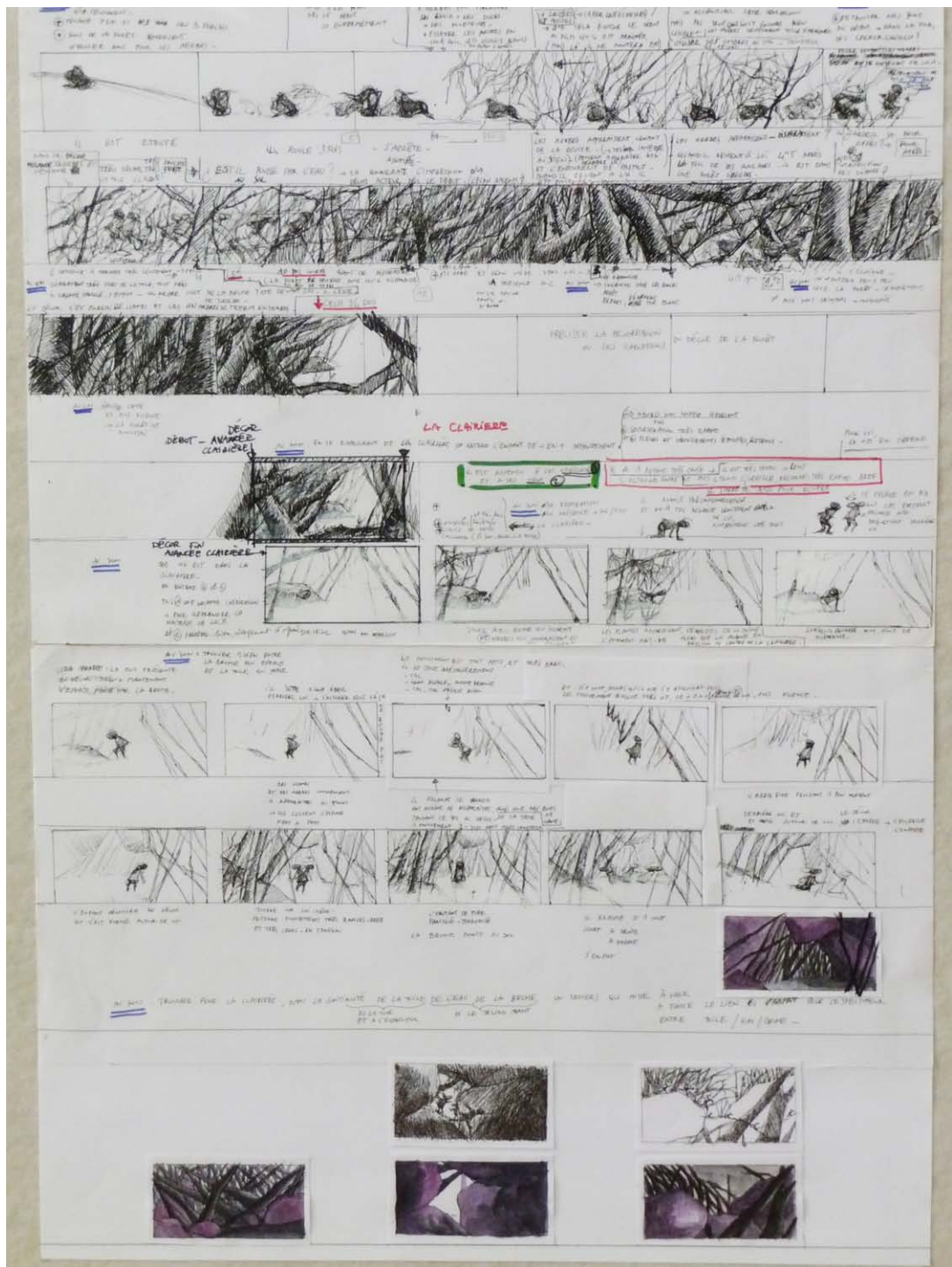
Recherches de personnage en pastels
42 x 52 cm



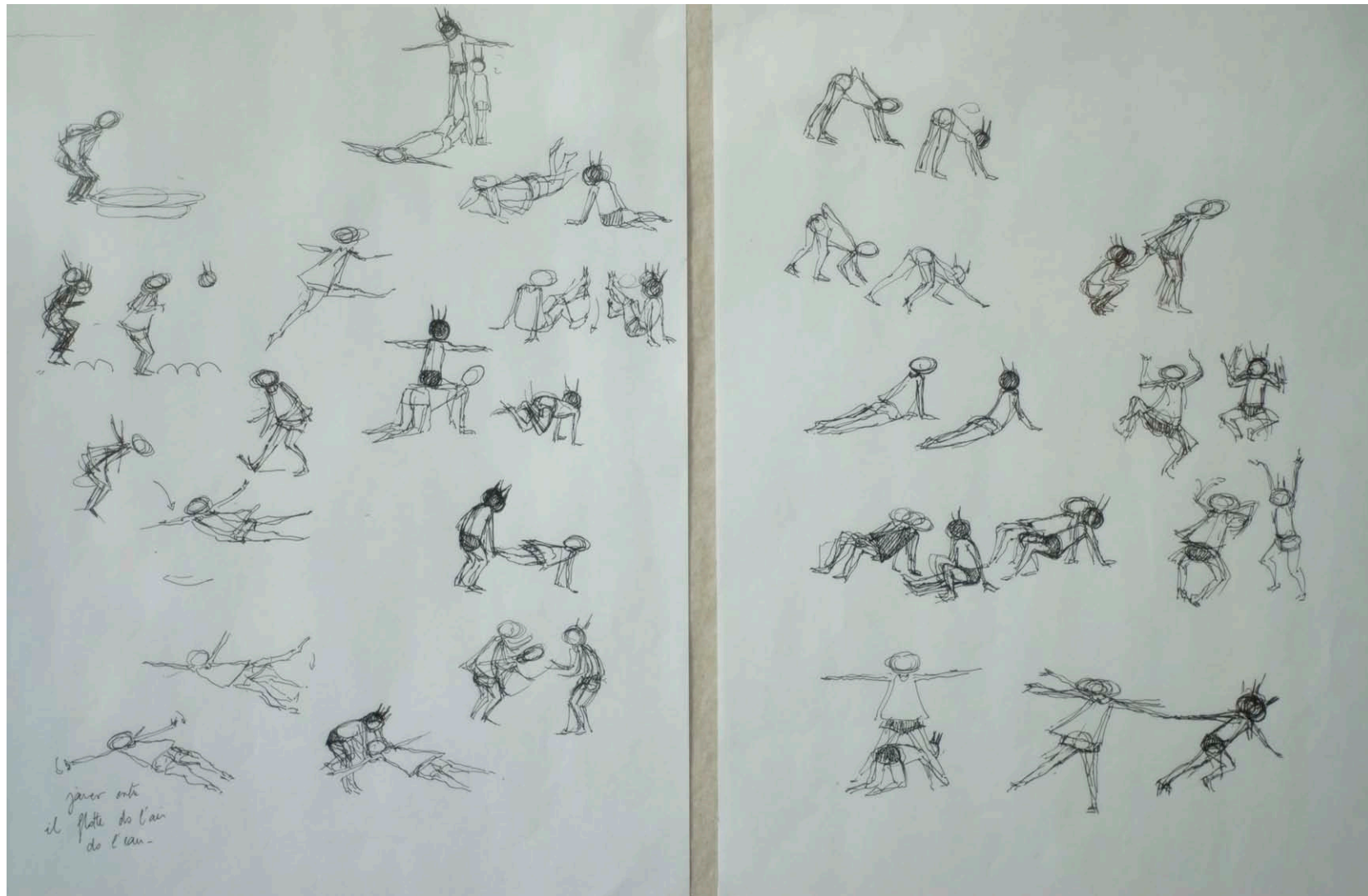
Recherche de l'évolution des couleurs au cours du film, à l'aquarelle
42 x 52 cm



Prédécoupage de la fuite dans la brume, en lavis, détail
52 x 72 cm



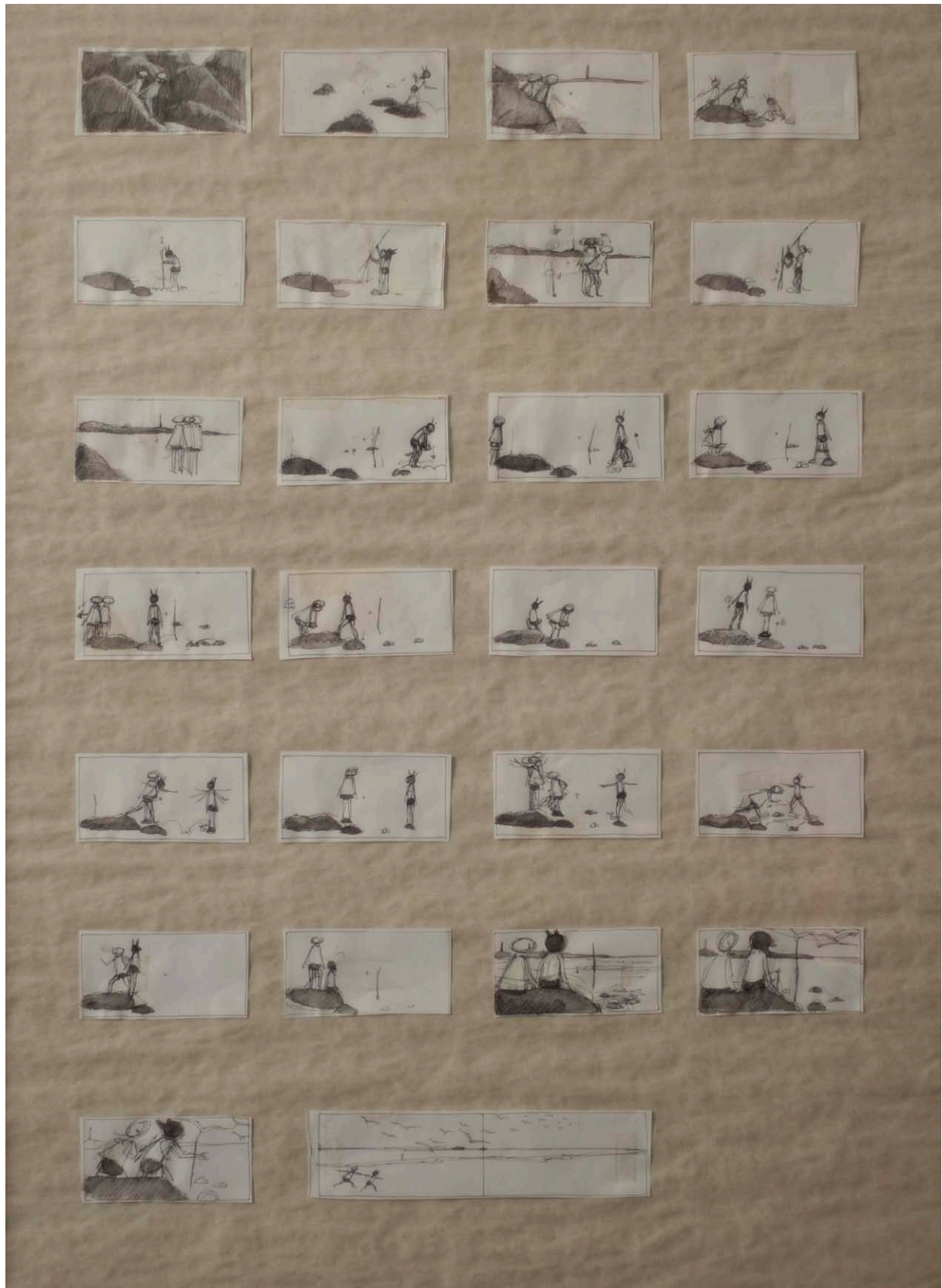
Story board de la séquence dans la forêt, à l'encre et l'aquarelle
42 x 52 cm



croquis des jeux des enfants lors de leur rencontre
42 x 52 cm



Prédécoupage de la séquence sur la plage, à l'aquarelle
42 x 52 cm



Story-board de la rencontre des enfants, à l'encre
52 x 72 cm
Accompagnée de la feuille d'exposition (52 x 72cm)



Personnages ayant servi au tournage
52 x 72 cm



Mise en relation de croquis en monotypes et d'images du film, détail
52 x 72 cm



Vue du Décor de la forêt, reconstitué dans une " boîte- multi plan "
60 x 60 x 80 cm

L exposition a été créée
à l'occasion et avec l'aide du
XI Festival de cinéma d'animation du Val d'Oise
Image par Image, Ecrans VO

Elle regroupe :
15 cadres répartis en deux formats
9 cadres de 42 cm x 52 cm
6 cadres de 52 cm x 72 cm

ainsi que la reconstitution d'un décor sur une
multi plan, contenue dans une caisse de
80 cm x 60 cm x 60 cm

Pour plus de précisions,
Contact : violaine.lecuyer@free.fr

Le Conseil général soutient
le cinéma en Val d'Oise

